

# Einladung zum Workshop:

## Zur Erkundung mehr-als-menschlicher Verflechtungen an unbändigen Orten

Workshop der AG Umweltethnologie (DGSKA)  
19 – 20. Mai 2022 an der Humboldt-Universität Berlin

**Deadline für Abstracts:** 6. März 2022

In einer Zeit, in der das alltägliche Leben zunehmend vom Klimawandel und dem Verlust der biologischen Vielfalt betroffen ist und gleichzeitig zu dessen Beschleunigung beiträgt, erscheint es dringend erforderlich, sensibler für unbeabsichtigte Beziehungen an ungewohnten Orten zu sein, um die Neupositionierung des Menschen in einer mehr-als-menschlichen Welt zu fördern. Eine Welt, die schon immer mehr-als-menschlich war. Zeit sich ihrer anzunähern. Daher wollen wir diese Verflechtungen in den Prozessen, die das sogenannte Anthropozän gestalten, ernst nehmen.

In diesem Zusammenhang macht es Sinn, die wie Bettina Stoetzer (2018) sie nennt ‚ruderal worlds‘ zu untersuchen, die spontan in ‚disturbed environments‘ entstehen und Einblicke in ein Zusammenspiel zwischen menschen-gemachten Strukturen und multispecies-Welten geben können, die die Umwelt, in der wir leben mit konstituieren. Besonders gut greifbar werden solche ineinandergreifende Relationalitäten an entlegenen und vergangenen Orten, wie beispielsweise Brachflächen, postindustrielle Ruinen, aber auch in Rissen von Gehwegen und entlang von Infrastrukturen (cf. Grime 1997). In diesem Zusammenhang verbleiben die ‚unbeabsichtigten Ökologien‘ (Stoetzer 2018), die Resultat sind aus jenen menschengemachten Strukturen, die für Ordnung stehen, und dem, was widerspenstig und ungeplant erscheint, in einem Zwielficht zwischen wild und domestiziert. Tatsächlich verweisen solche Orte auch auf ihre „(...) patchiness, that is a mosaic of open-ended assemblages of entangled life“ (Tsing 2017: 4), die über ihre örtliche Gebundenheit hinausgeht. In den Ruinen fortschritts- und wachstumsorientierter Ordnungsformen von Zeit und Raum lassen sich daher erstaunliche artenübergreifende Zusammenhänge aufdecken, die Dichotomien und vorherrschende Klassifizierungssysteme über Zentrum/Peripherie, Reinheit/Toxizität und Fortschritt/Stagnation in Frage stellen.

Als Ergebnis ungewöhnlicher und scheinbar widerspenstiger Verbindungen stellen diese Assemblagen verschränkten Lebens heteronormative und exklusive Vorstellungen darüber in Frage, was anerkannt wird und als wertvoll gilt und was nicht. Dabei rücken auch Fragen darüber in den Fokus wie wir gut zusammen in Zeiten des Klimawandels leben wollen und fordern uns auf über Umweltgerechtigkeit im Hinblick beispielsweise auf ‚slow violence‘ (Nixon 2013) und nekropolitische Effekte (Mbembe 2003) ebenso nachzudenken wie über den Zugang zu ‚städtischer Bürgerschaft‘ (vgl. Lazar 2014) oder politischer Ressourcen. Wie also, so fragt auch Tara Mehrabi (2020: 141) „can we reimagine nature, life and death from the position of the exploited, the disposed, the contaminated, the toxic (...)?“ Einer Frage, die wir im Rahmen des Workshops nachgehen wollen – mit dem Ziel das Potential dieser unbändigen Orte für die Neubetrachtung und -positionierung des Menschen in einem Zeitalter des Aussterbens freizulegen.

Daher laden wir euch ein, dieses Potential im Rahmen eines Workshops mit uns auszuloten – sowohl im Rahmen eines explorativen und praktischen Teiles als auch eines theoretischen Austausches. Es besteht auch die Möglichkeit, an dem zweitägigen Workshop **ohne Vortrag**

teilzunehmen, um einige dieser unbändigen Orte in Berlin zu erkunden. Falls du mit einem Vortrag teilnehmen möchtest, freuen wir uns über ein **Abstract (300 Wörter)** zu folgenden und ähnlichen Themen:

- Multispezies-Infrastrukturen, Multispezies-Ontologien
- Leben und Arbeiten in postindustriellen/marginalen Räumen
- Materielle Politiken queerer Ökologien
- Das Potential unbändiger Orte für (urbane) Transformationen
- Wissenskontroversen zwischen vorherrschenden und (hetero-)normativen Verständnissen von Leben/Tod, Reinheit/Giftigkeit, etc.
- Multiple Zeitlichkeiten, die durch Neu-/Verflechtungen inszeniert werden
- Explorative Methoden in Zeiten sich beschleunigender Umweltveränderungen

Anna Tsing (2017: 281f) folgend, dass “Projects for rebuilding curiosity (...) are essential work for living with others”, wollen wir diese Orte mithilfe ethnographischer Methoden so erfahren, dass neue Ideen und Gedanken angeregt werden. Dies kann mithilfe von kreativem Schreiben, Fotografie, Zeichnung, Mixed Media oder Soundscapes erfolgen. Um diese Ergebnisse einer breiteren Öffentlichkeit zugänglich zu machen, möchten wir die Resultate dieser Explorationen am Ende auf unserer [Website veröffentlichen](#). Für eine Teilnahme am Workshop (ohne Vortrag) reicht es, wenn du uns eine kurze Email mit dem Betreff ‚Anmeldung für den Workshop in Berlin‘ mit deinem Namen, deiner Affiliation und einer kurzen Statement zu deiner Motivation am Workshop, zukommen lässt.

Für alle Einreichungen gilt die **Deadline am 6. März 2022**. Bitte schick dein Abstract / Anmeldung an [umweltethno@gmail.com](mailto:umweltethno@gmail.com)

\*\*\*\*

## Workshop Invitation: Exploring Unruly Sites of More-than-Human Entanglements

Workshop by the working group ‘Environmental Anthropology’ (DGSKA)  
**19 - 20 May 2022** at FU Berlin

**Deadline for Abstracts:** 6 March 2022

At a time when everyday life is increasingly affected by and contributing to climate change and biodiversity loss at an alarming rate, it seems pressing to be more sensitive to unintended relations in unfamiliar sites to foster the repositioning of humans in a more-than-human world. A world, that has ever since been more-than-human. Time to approach it. Thus, we want to take these entanglements seriously in the processes that shape the so-called Anthropocene.

In this context, investigating what Bettina Stoetzer (2018) calls ‘ruderal worlds’ that emerge spontaneously in disturbed environments, can provide insights into the interplay between human-built structures and multispecies worlds, co-constituting the environment we live in. Such intertwined relationalities become particularly tangible in remote and past places, such as

brownfields, post-industrial ruins, but also in cracks of sidewalks and along infrastructures (cf. Grime 1997). In this context, ‘unintended ecologies’ (Stoetzer 2018) that are a result of human-built structures that represent order, and what appears to be recalcitrant and unplanned, remain in a twilight zone between wild and domesticated. Indeed, these places exhibit a “(...) patchiness, that is a mosaic of open-ended assemblages of entangled life” (Tsing 2017: 4) that can go beyond the locality of a site. In ruins of progress- and growth-oriented modes of ordering time and space astonishing multispecies connections can be revealed that challenge dichotomies and prevailing classification systems about center/periphery, purity/toxicity and progress/stagnancy.

As a result of unusual and seemingly unruly connections, assemblages of entangled life are contesting heteronormative and exclusive notions of what is recognized and valued and what is not. In this context, environmental justice issues with regard to slow violence (Nixon 2013) and necropolitical effects (Mbembe 2003) play a role as well as the question of who is able to claim ‘urban citizenship’ (e.g., Lazar 2014) or count as a political actor. So how, as Tara Mehrabi (2020: 141) also asks, “can we reimagine nature, life and death from the position of the exploited, the disposed, the contaminated, the toxic (...)?” A question we want to explore in the workshop – with the aim of uncovering the potential of these sites for the reconsideration and repositioning of human beings in an age of extinction.

Therefore, we invite you to examine this potential in a workshop - both in an explorative and practical part as well as in a theoretical exchange. There is also the possibility to participate in the two-day workshop **without a presentation** to explore some of these unruly sites in Berlin. In case you like to attend with a presentation we welcome **abstracts (300 words)** on the following and similar topics:

- multispecies infrastructures, multispecies ontologies
- living and working in postindustrial/marginal spaces
- material politics of queer ecologies
- the potential of ruined sites for (urban) transformations
- knowledge controversies between predominant and (hetero-)normative understandings of life/death, purity/toxicity, or else
- multiple temporalities that are enacted through re/entanglements
- explorative methods in times of accelerating environmental change

Following Anna Tsing’s (2017: 281f) intention that “projects for rebuilding curiosity (...) are essential work for living with others”, we want to encounter these places by using ethnographic methods, such as creative writing, photography, drawing, mixed media, or soundscapes to incite new ideas and thoughts. Finally, bringing these results into wider attention, we would like to exhibit them on our [website](#). To participate in the workshop (without presentation) it is enough to send us a short email with the subject 'Registration for Workshop Berlin' with your name, affiliation and a short statement about your motivation to participate in the workshop.

For all submissions, the **deadline is 6 March 2022**. Please send your abstract / registration request to [umweltethno@gmail.com](mailto:umweltethno@gmail.com)

#### Sources:

- Lazar, Sian (2014): Citizenship. In: Donald M. Nonini (Hg.), *A Companion to Urban Anthropology*. Oxford, UK: John Wiley & Sons, Ltd, 65–81.
- Mbembe, Achille (2019): *Necropolitics*. Durham and London: Duke University Press.
- Mehrabi, Tara (2020): *Queer Ecologies of Death in the Lab: Rethinking Waste, Decomposition and Death through a Queerfeminist Lens*. In: *Australian Feminist Studies* 35/104, 138–154.
- Nixon, Rob (2013): *Slow Violence and the Environmentalism of the Poor*. Cambridge, Mass.: Harvard Univ. Press.
- Stoetzer, Bettina (2018): *Ruderal Ecologies: Rethinking Nature, Migration, and the Urban Landscape in Berlin*. In: *Cultural Anthropology* 33/2, 295–323.
- Tsing, Anna L. (2017): *The mushroom at the end of the world. On the possibility of life in capitalist ruins*. Princeton: Princeton University Press.